

Índice

Prólogo	11
Introducción	17
1. LOS MUSEOS ORIENTADOS AL PÚBLICO	21
2. EL MOVIMIENTO REGENERACIONISTA	23
PARTE I.	
LOS MUSEOS DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN REGLADA	31
Capítulo 1. Los centros de educación secundaria	35
1.1. GABINETES, LABORATORIOS Y MUSEOS DE LAS INSTITUCIONES PÚBLICAS	42
1.2. LAS COLECCIONES DE LAS INSTITUCIONES PRIVADAS: LOS MUSEOS DE LOS COLEGIOS JESUITAS.....	51
Capítulo 2. Los museos escolares	63
2.1. TEORÍAS, NORMATIVAS Y PRÁCTICAS	69
2.2. LAS COLECCIONES Y LOS ESPACIOS.....	76
2.3. LA ESCUELA MODELO DE ALICANTE: UN PROYECTO DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA DESDE EL IDEARIO PROTESTANTE.....	81
2.3.1. <i>Misioneros, reformadores sociales y maestros</i>	85
2.3.2. <i>El museo de la Escuela Modelo de Alicante</i>	91
2.4. LAS ESCUELAS SELGAS: UN PROYECTO DE RENOVACIÓN PEDAGÓ- GICA DEL GRUPO DE REGENERACIONISTAS DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO.....	97
2.4.1. <i>La enseñanza primaria en el ideario de los regeneracionistas ovetenses</i>	98
2.4.2. <i>El museo de las Escuelas Selgas</i>	103

PARTE II.	
LOS MUSEOS DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN ESPECIAL	111
Capítulo 3. Los centros de educación especial	119
3.1. EL ARTE DE ENSEÑAR A HABLAR A LOS MUDOS A NATURA	122
3.2. LOS INICIOS DE LA INTERVENCIÓN ESTATAL	128
3.3. LAS ESCUELAS DEPENDIENTES DE LA BENEFICENCIA PÚBLICA	141
3.4. INSTRUCCIÓN VERSUS EDUCACIÓN.....	149
Capítulo 4. La profesionalización de los docentes: de instructores privados a profesores de educación especial	161
4.1. LOS CENTROS PRIVADOS DE EDUCACIÓN ESPECIAL	164
4.2. LA FORMACIÓN DE LOS PROFESORES DE EDUCACIÓN ESPECIAL	169
Capítulo 5. Las colecciones didácticas de las instituciones de educación especial.....	179
5.1. LAS FUENTES: REGLAMENTOS, INFORMES Y MEMORIAS	183
5.2. FORMAS DE ADQUISICIÓN: COMPRA, DONACIÓN E INTERCAMBIO	194
5.3. CONTENIDOS Y OBJETIVOS: LA ENSEÑANZA INTUITIVA Y LA FORMACIÓN DE LOS FUTUROS DOCENTES.....	199
5.4. LOS MUSEOS DE OBJETOS, UNA HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA LA EDUCACIÓN ESTÉTICA.	206
PARTE III.	
LOS MUSEOS Y LA FORMACIÓN PERMANENTE DE ADULTOS	221
Capítulo 6. El museo como herramienta de pedagogía social	225
6.1. LOS MUSEOS ORIENTADOS A LA EDUCACIÓN FORMAL DE ADULTOS	233
6.1.1. <i>El Museo Pedagógico Nacional (1882-1941)</i>	234
6.1.2. <i>El Museo-Biblioteca de Indias (1927-1939)</i>	243

6.2 LOS MUSEOS Y LA INSTRUCCIÓN INFORMAL DE ADULTOS	249
6.2.1. <i>El Museo social del Instituto de Reformas Sociales (1902-1931)..</i>	255
6.2.2. <i>El museo circulante de las Misiones Pedagógicas (1932-1936)..</i>	262
Capítulo 7. El museo de la Unión de Trabajadores Ciegos.....	271
7.1. EL MOVIMIENTO ASOCIATIVO DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD ...	276
7.2. EL CENTRO INSTRUCTIVO Y PROTECTOR DE CIEGOS.....	283
7.3. LA UNIÓN DE TRABAJADORES CIEGOS	286
7.4. DE LA FORMACIÓN A LA REIVINDICACIÓN. EL MUSEO COMO ESPACIO DE REIVINDICACIÓN Y PARTICIPACIÓN	292
Epilogo	301
Bibliografía.....	305
Normativa	339
Índice de figuras	351